Farbenlehre: Grundfarben, Mischfarben und der Farbkreis (Hilfe-Fassung)

Schritt für Schritt Farben mischen, ordnen und ihre Wirkung entdecken

So arbeitest du: Du brauchst Deckfarben (Rot, Gelb, Blau, Weiß), einen Pinsel, einen Wasserbecher und eine Mischpalette. Löse die Aufgaben der Reihe nach. Du darfst die Tipps nutzen. Schreibe kurze, ganze Sätze.

Wort-Hilfe: Grundfarben sind Farben, die man nicht mischen kann. Es gibt genau drei. Man braucht sie, um alle anderen Farben zu mischen. Tipp: Es sind die Farben, die du auch in deinem Farbkasten findest, außer Weiß.

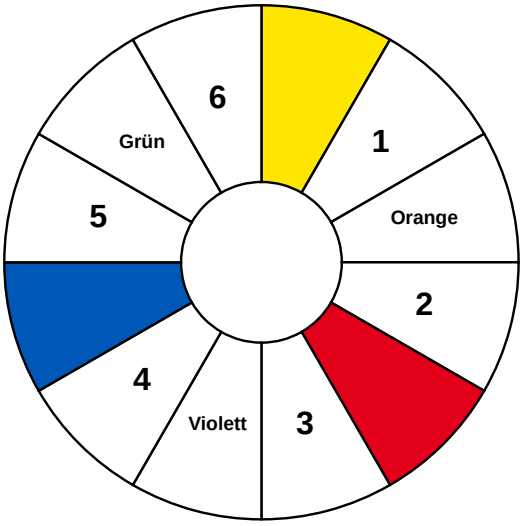
1 Die drei Grundfarben heißen _____, _____ und _____. Man kann sie nicht aus anderen Farben mischen.

Wort-Hilfe: Eine Mischfarbe entsteht, wenn du zwei Grundfarben mischst. Beispiel (schon gelöst): Gelb + Rot = Orange. Probiere die Mischungen mit deinen Farben aus. Mische immer nur ein bisschen Farbe. Dann siehst du das Ergebnis gut.

2 Ordne jeder Mischung die Mischfarbe zu. Tipp: Bei Gelb + Rot kommt Orange heraus. Probiere die anderen beiden Mischungen aus.

1. Gelb + Rot	_____	A) Violett
2. Gelb + Blau	_____	B) Orange
3. Rot + Blau	_____	C) Grün

Wort-Hilfe: Der Farbkreis ordnet die Farben wie bei einer Uhr im Kreis. Die drei Grundfarben liegen gleich weit auseinander. Zwischen ihnen liegen die Mischfarben. Schau dir jetzt den Farbkreis an. Er hat 12 Felder. Gelb, Rot und Blau sind schon ausgemalt.



Zwölfteiliger Farbkreis (Arbeitsvorlage)

Schritt 1: Male im Farbkreis die Felder Orange, Violett und Grün aus. Mische die Farben so, wie du es eben gelernt hast. Schreibe dann die Mischungen auf. Satzanfang: Orange mische ich aus ... und ... .

3 Schreibe auf, aus welchen zwei Farben du Orange, Violett und Grün gemischt hast. Satzanfänge: Orange mische ich aus ... und ... . Violett mische ich aus ... und ... . Grün mische ich aus ... und ... .

Schritt 2: Jetzt kommen die Felder 1 bis 6. Hier mischst du einen Zwischenton aus zwei Nachbarfarben. Nachbarfarben sind die beiden Farben, die direkt neben dem Feld liegen. Gelöstes Beispiel: Feld 1 liegt zwischen Gelb und Orange. Du mischst also Gelb + Orange. Das ergibt Gelborange. Tipp: Der Name des Zwischentons besteht aus den Namen der beiden Nachbarfarben. Tipp: Die Felder 1 bis 6 gehen im Uhrzeigersinn, also wie die Zeiger einer Uhr.

4 Male die Felder 2 bis 6 aus. Schreibe zu jedem Feld die Nachbarfarben und den Namen des Zwischentons auf. Feld 1 ist schon als Beispiel gelöst. Satzanfang: Feld 2 liegt zwischen ... und ... . Das ergibt ... . Beispiel: Feld 1 = Gelb + Orange = Gelborange.

Wort-Hilfe: Schwarz und Weiß sind keine bunten Farben. Sie gehören deshalb nicht in den Farbkreis. Mit Weiß kann man eine Farbe heller machen. Eine deckende Farbe (Deckfarbe) ist so kräftig, dass man die Farbe darunter nicht mehr sieht.

5 Kreuze an: Stimmt die Aussage oder nicht?

	richtig	falsch
Im Farbkreis liegen Gelb, Rot und Blau gleich weit voneinander entfernt.	☐	☐
Schwarz und Weiß sind Farben im Farbkreis.	☐	☐
Mischt man alle drei Grundfarben zusammen, entsteht ein trübes Braun oder Grau.	☐	☐
Bei einer Deckfarbe sieht man die Farbe darunter noch durch.	☐	☐

6 Du willst einen Farbton heller machen. Er soll dabei nicht schmutzig werden. Was mischst du bei? Tipp: Denke an die Wort-Hilfe oben.

- ☐ Weiß
- ☐ Schwarz
- ☐ Grau
- ☐ Die Farbe, die im Farbkreis gegenüberliegt

Wort-Hilfe: Komplementärfarben sind zwei Farben, die sich im Farbkreis genau gegenüberliegen. Beispiel (schon gelöst): Gelb liegt Violett gegenüber. Gelb und Violett sind also Komplementärfarben. Tipp: Lege ein Lineal oder einen Stift durch die Mitte des Farbkreises. So findest du die Farbe auf der anderen Seite.

7 Nenne die Komplementärfarbe zu Rot und zu Blau. Satzanfänge: Rot liegt ... gegenüber. Blau liegt ... gegenüber.

8 Male Gelb und Violett nebeneinander auf. Wie wirken die beiden Farben zusammen? Satzanfang: Wenn Komplementärfarben nebeneinander stehen, wirken sie ... . Tipp: Wörter, die helfen: leuchtend, kräftig, starker Gegensatz.

Wort-Hilfe: Warme Farben erinnern an Feuer und Sonne, zum Beispiel Gelb, Orange und Rot. Kalte Farben erinnern an Wasser und Eis, zum Beispiel Blau, Violett und Blaugrün. Ein Warm-Kalt-Kontrast ist der Gegensatz von warmen und kalten Farben in einem Bild. Du malst jetzt eine kleine Fantasielandschaft auf einem Extrablatt. Tipp: Male Sonne, Himmel oder Feuer warm. Male Wasser, Berge oder Nacht kalt.

9 Male deine Fantasielandschaft mit warmen und kalten Farben auf ein Extrablatt. Schreibe danach auf, welche Farben du verwendet hast. Satzanfänge: Für den warmen Bereich habe ich ... verwendet. Für den kalten Bereich habe ich ... verwendet.

10 Welche Stimmung hat dein Bild? Begründe in 2 bis 3 Sätzen. Satzanfänge: Mein Bild wirkt ... . Die warmen Farben zeigen ... . Die kalten Farben zeigen ... . Tipp: Wörter, die helfen: ruhig, spannend, geheimnisvoll, lebendig, kühl, warm.

Lösungen

Farbenlehre: Grundfarben, Mischfarben und der Farbkreis (Hilfe-Fassung) · Kunst · Klasse 5

Für dich als Lehrkraft: leichtere Fassung in einer Minute

QR scannen oder lehreule.de/anpassen/farbkreis-klasse-5 öffnen: kostenloses Konto, dann schreibt Lehreule die leichtere Fassung mit Hilfen — oder Zusatzaufgaben für Schnelle, eine Word-Datei, einen QR-Code für die Klasse.

Aufgabe 1: Gelb, Rot, Blau

Aufgabe 2: 1 → B, 2 → C, 3 → A

Aufgabe 3: Orange mische ich aus Gelb und Rot. Violett mische ich aus Rot und Blau. Grün mische ich aus Gelb und Blau.

Aufgabe 4: Feld 1 = Gelb + Orange = Gelborange (Beispiel). Feld 2 = Rot + Orange = Rotorange. Feld 3 = Rot + Violett = Rotviolett. Feld 4 = Blau + Violett = Blauviolett. Feld 5 = Blau + Grün = Blaugrün. Feld 6 = Gelb + Grün = Gelbgrün.

Aufgabe 5: Im Farbkreis liegen Gelb, Rot und Blau gleich weit voneinander entfernt. → **richtig**
Schwarz und Weiß sind Farben im Farbkreis. → **falsch**
Mischt man alle drei Grundfarben zusammen, entsteht ein trübes Braun oder Grau. → **richtig**
Bei einer Deckfarbe sieht man die Farbe darunter noch durch. → **falsch**

Aufgabe 6: Weiß

Aufgabe 7: Rot liegt Grün gegenüber. Blau liegt Orange gegenüber. (Gelb liegt Violett gegenüber.)

Aufgabe 8: Wenn Komplementärfarben nebeneinander stehen, wirken sie leuchtend und kräftig. Sie bilden einen starken Gegensatz und lassen sich gegenseitig noch intensiver erscheinen.

Aufgabe 9: Für den warmen Bereich habe ich Gelb, Orange und Rot verwendet, zum Beispiel für die Sonne und den Himmel am Horizont. Für den kalten Bereich habe ich Blau, Violett und Blaugrün verwendet, zum Beispiel für Berge und Wasser.

Aufgabe 10: Mein Bild wirkt geheimnisvoll und spannend wie eine Abendstimmung. Die warmen Farben zeigen Wärme und Lebendigkeit. Die kalten Farben zeigen Ruhe und Kühle. Durch den Gegensatz wirkt das Bild spannungsvoll.