Die Instrumente des Orchesters

Familien, Klangerzeugung und Klangfarbe

Ein Sinfonieorchester besteht aus vier Instrumentenfamilien. Auf diesem Blatt lernst du sie kennen, erkennst Instrumente an ihrer Klangfarbe und gestaltest eine eigene Klangidee. Arbeite der Reihe nach.

1 Ordne jedes Instrument seiner Orchesterfamilie zu (Streicher, Holzbläser, Blechbläser, Schlagwerk).

1. Violine	____	A) Schlagwerk
2. Oboe	____	B) Streicher
3. Posaune	____	C) Blechbläser
4. Pauke	____	D) Holzbläser

2 Bei Streichinstrumenten entsteht der Ton durch _____ mit dem Bogen oder durch Zupfen der Saiten.

3 Bei Oboe und Klarinette schwingt ein _____, bei der Querflöte bricht sich ein _____ an einer Kante.

4 Bei Trompete und Posaune schwingen die _____ des Spielers im Kesselmundstück.

5 Entscheide, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.

	richtig	falsch
Die Querflöte zählt zu den Blechbläsern, weil sie aus Metall gebaut ist.	☐	☐
Der Kontrabass klingt tiefer als die Violine.	☐	☐
Je größer ein Instrument ist, desto lauter muss es immer klingen.	☐	☐
Die Klangfarbe hilft uns, Instrumente auch bei gleicher Tonhöhe zu unterscheiden.	☐	☐

6 Ordne die Begriffe den Beispielen zu: Ton, Klang, Geräusch.

1. Ton	____	A) ein Akkord, auf dem Klavier gespielt
2. Klang	____	B) der gleichmäßige Ton einer Stimmgabel
3. Geräusch	____	C) Rascheln von Papier

Zum Hören: Sergej Prokofjew (1891–1953) schrieb 1936 das musikalische Märchen „Peter und der Wolf“. Jede Figur wird von einem bestimmten Instrument gespielt. Wenn möglich, höre dir Ausschnitte an und achte auf die Klangfarbe.

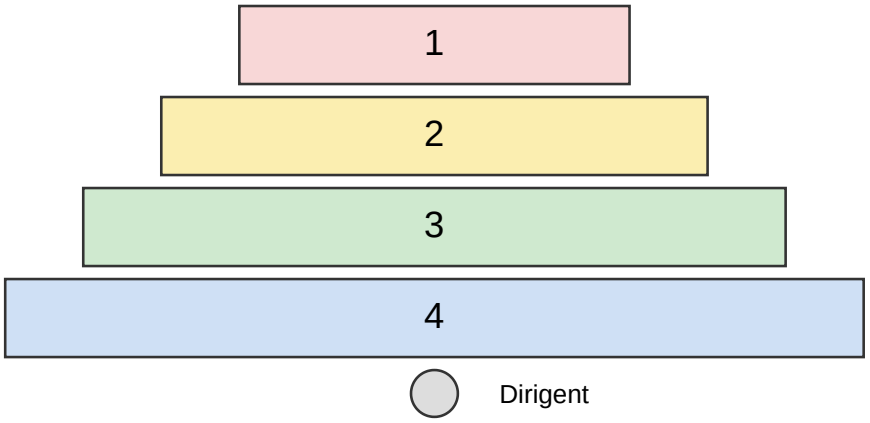
7 Ordne den Figuren aus „Peter und der Wolf“ das Instrument zu, das sie darstellt.

1. Vogel	____	A) Hörner
2. Ente	____	B) Oboe
3. Katze	____	C) Klarinette
4. Großvater	____	D) Fagott
5. Wolf	____	E) Querflöte

8 Erkläre, warum Prokofjew für den Vogel eine hohe Querflöte und für den Großvater ein tiefes Fagott gewählt hat. Verwende die Begriffe Tonlage und Klangfarbe.

9 Was bedeutet die Vortragsbezeichnung „crescendo“?

- ☐ immer lauter werdend
- ☐ immer leiser werdend
- ☐ immer schneller werdend
- ☐ immer höher werdend



Vereinfachte Sitzordnung eines Orchesters (Blick von oben, das Publikum sitzt unten)

10 Ordne den Feldern der Sitzordnung die richtige Instrumentenfamilie zu.

1. Feld 1 (ganz hinten)	____	A) Blechbläser
2. Feld 2	____	B) Holzbläser
3. Feld 3	____	C) Streicher
4. Feld 4 (vorne)	____	D) Schlagwerk

11 Erfinde eine Figur oder ein Tier (z. B. Elefant, Maus, Gespenst). Wähle ein Instrument aus dem Orchester dafür aus und begründe deine Wahl mit Tonlage, Klangfarbe und Klangerzeugung. Beschreibe dann, wie die Musik der Figur gespielt wird (Tempo, Lautstärke wie p, mf oder f, legato oder staccato). Skizziere zum Schluss deine Klangidee mit einer einfachen grafischen Notation (z. B. Linien und Punkte) neben deinem Text.